

# PARALLELOZERO

the reportage bank™

## Street photography workshop – note programma

La street photography è una specializzazione sempre più apprezzata dai magazine e dal mercato non prettamente editoriale. Si tratta di un'arte complessa che richiede al fotografo fiuto giornalistico, velocità, discrezione, nonchè la capacità di muoversi in ambienti urbani ed extra-urbani spesso per niente facili. Coniuga le doti del fotoreporter d'assalto con la sensibilità del ritrattista e del paesaggista, necessita della capacità di vedere i quadri metropolitani, gli ambienti e le architetture con occhi sempre nuovi. A volte fotografare una realtà urbana e i suoi abitanti può risultare, anche per chi ha una lunga esperienza lavorativa, una sfida ardua. In questo workshop, i nostri fotogiornalisti più esperti nel campo del Travel&Street photography condivideranno con i partecipanti le loro tecniche e i loro segreti. Il corso prevede una giornata di teoria, una mezza giornata di svolgimento di un progetto fotografico in città e la lettura portfolio dei lavori realizzati. Workshop adatto a tutti. Indispensabile minima attrezzatura fotografica digitale propria.

## PROGRAMMA

### TEORIA

- Introduzione e presentazione.
- Prerogative dello street photographer: come ci si muove in una città, come si individuano i punti più interessanti, come si può raccontare una città per immagini.
- Come si individua una specifica storia urbana o extra-urbana da raccontare, come la si calibra sulla base delle esigenze editoriali dei committenti, quali sono le fonti d'informazione migliori a cui attingere.
  - Trend del mercato: perché le storie urbane sono richieste dalla maggior parte dei giornali. Quali sono le storie urbane che vanno per la maggiore. Lifestyle, sociale, etc.
  - Mediazione culturale, antropologia e geopolitica: strumenti base per trarre il massimo dal viaggio. Meteorologia e stagionalità. Problematiche e accorgimenti di sicurezza nelle città più difficili, in Italia e nel mondo.
- Fase di preparazione e pre-produzione di un reportage: individuazione del fixer locale quando utile, pratiche consolari e burocratiche,

richiesta di permessi alle autorità cittadine.

- Scelta dell'attrezzatura da portare con sé, preparazione del bagaglio tecnico. Segreti per viaggiare e muoversi leggeri in una città.
- Preparazione di uno storyboard da seguire durante la realizzazione del reportage.
- Sul campo: regole teoriche, trucchi del mestiere e segreti per fotografare situazioni dinamiche tipiche della street photography. Come guadagnarsi la fiducia delle persone. Come accedere a luoghi off-limits.
- Come si scatta per un giornale: adattare il proprio stile alle esigenze editoriali del singolo committente. Quali sono gli stili di street photography attualmente più diffusi e richiesti dal mercato editoriale, da quello corporate, da quello no-profit.

## **PRATICA**

- Dalle 9 alle 13.00 svolgimento di un tema assegnato da svolgersi in città
- Agli studenti verrà richiesto di scattare, da soli o in piccoli gruppi, una breve storia metropolitana come esercizio sul campo, secondo le basi teoriche spiegate il giorno prima.
- Dalle 14.30 alle 18.30 verrà eseguita la lettura critica dei lavori presentati  
Max 12 foto per partecipante – l'editing verrà eseguito in classe sotto la supervisione del docente.

ParalleloZero srl - via Donatello 19 - 20131 Milano Italy  
tel. +39.02.89.28.16.30 fax +39.02.89.28.16.36  
[www.parallelozero.com](http://www.parallelozero.com)